

PANDEMI COVID-19 DALAM CERPEN INDONESIA: MENGUNGKAP KETAKUTAN DAN KECEMASAN DALAM KUMPULAN CERPEN WABAH DAN PANDEMI DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI SASTRA

Oleh: NURHADI, WIYATMI, MUHAMMAD RASYID RIDLO

ABSTRAK

Pertama, ada sejumlah fenomena pandemi yang dilukiskan dalam sejumlah cerpen berupa: (1) sakit tertular virus, (2) keterpisahan keluarga untuk isolasi mandiri, (3) PHK dan turunnya penghasilan, (4) pembatasan aktivitas sosial, dan (5) tertundanya kegiatan ritual dan tradisi. Kedua, aspek-aspek ketakutan dan kecemasan yang dilukiskan dalam sejumlah cerpen di antaranya berupa: (1) ketakutan, (2) kecemasan dan kekhawatiran, (3) ketidakberdayaan dan putus asa, (4) kejenuhan, dan (5) keresahan sosial. Ketiga, cerpen sebagai bentuk refleksi kondisi sosial masyarakat Indonesia di tengah suasana pandemi Covid-19 yang mulai merebak di akhir tahun 2019. Konstruksi atas berbagai penderitaan masyarakat Indonesia dalam menghadapi pandemi tersebut yang tidak hanya menyerang kesehatan hingga menewaskan manusia tetapi juga meruntuhkan sumber-sumber penopang kehidupan manusia.

Kata Kunci: *antologi cerpen, ketakutan dan kecemasan, psikologi sastra, pandemi covid-19*