

Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori

Oleh: Hartono, Suroso, Else Liliani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menjelaskan: (1) jenis-jenis ideologi, (2) formasi ideologi, dan (3) semen hegemoni yang terdapat dalam novel *Pulang* dan *Laut Bercerita* karya Leila S Chudori, (2) formasi ideologi. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Data penelitian ini adalah kata, frasa, paragraf, atau wacana yang berkaitan dengan rumusan masalah. Setelah dikumpulkan, data dianalisis dengan teknik deskriptif kualitatif. Validitas hasil penelitian diuji dengan validitas semantis, sementara realibilitasnya diukur dengan teknik interrater dan intrarater.

Hasil penelitian menunjukkan: **Pertama**, ideologi yang dominan dalam kedua novel itu adalah otoritarianisme, demokratis, dan nasionalisme. Ideolog-ideologi yang terdapat dalam kedua novel itu menggambarkan ideologi yang dimiliki oleh penguasa yang mendominasi (otoritarian), dan ideologi oleh generasi muda yang mencoba untuk melawan dominasi kelas penguasa. Generasi muda ini dilandasi ideologi nasionalisme dan demokratis. **Kedua**, ditemukan formasi ideologi yang menggambarkan bahwa otoritarianisme dan fasisme kelas penguasa berhadapan dengan ideologi yang mencoba bangkit, yang dibawa oleh generasi muda. Ideologi yang mencoba bangkit tersebut antara lain nasionalisme, demokrasi, feminisme, dan humanism. **Ketiga**, dalam menanamkan hegemoninya, kelas penguasa cenderung memilih semen negara dan pendidikan untuk melanggengkan kekuasaannya. Negara memungkinkan penguasa untuk menguasai atau mendominasi masyarakat yang ada dalam cerita. Sementara, pendidikan menjadi sarana bagi generasi terdahulu untuk menanamkan nilai-nilai kepada generasi berikutnya. Semen negara terutama digunakan untuk melanggengkan ideologi yang dominan (otoritarian dan fasisme), sementara semen pendidikan digunakan dalam ranah domestik untuk menanamkan nilai-nilai kebenaran dan kejujuran, sehingga berkembang menjadi paham nasionalisme, demokrasi, humanisme, dan feminisme dalam diri tokoh-tokohnya.

Kata Kunci: *hegemoni, ideologi, formasi, semen ideologi, Leila S Chudori*