

Kajian Posmodern tentang Kiamat dan Religiusitas Roman 2084 *La fin du monde* Karya Boualem Sansal

Oleh: Alice Armini, Dian Swandajani

ABSTRAK

Penelitian berjudul “Kajian Posmodern tentang Kiamat dan Relegiusitas dalam Roman 2084 *La fin du monde* Karya Boualem Sansa” ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur roman *2084-La Fin du Monde* karya Boualem Sansal dan (2) mendeskripsikan totalitarisme religiusitas dan kiamat dalam *2084-La Fin du Monde* karya Boualem Sansal.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif interpretatif terhadap teks dengan menggunakan landasan kajian teks terutama struktural dan juga post-struktural terutama teori tentang dekonstruksi. Teori-teori tersebut digunakan sebagai pijakan untuk mengkaji struktur teks dan kebermaknaannya serta mendekonstruksi *2084-La Fin du Monde* karya Boualem Sansal terutama tentang totalitarisme religiusitasnya.

Luaran penelitian ini berupa dua buah artikel ilmiah. Artikel ilmiah pertama akan dikirim ke jurnal ilmiah nasional terakreditasi, yaitu Jurnal *Litera*, Universitas Negeri Yogyakarta. Artikel lainnya akan dikirim ke konferensi Internasional Kesusastaan (KIK) XVI tahun 2018 Bangka Belitung.

Kata Kunci: *posmodern, totalitarisme, religiusitas, roman*