

SUKSESI KEPEMIMPINAN DALAM WAYANG PURWA DENGAN PERSPEKTIF POSTHUMANOLOGI SASTRA

Oleh: Afendy Widayat, Suwardi, Mulyana.

ABSTRAK

Abstrak Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan refleksi, perkembangan, dan resepsi terhadap pandangan tentang kepemimpinan dalam pakeliran wayang kulit, khususnya lakon-lakon tentang suksesi kepemimpinan. Kepemimpinan seperti apa saja yang muncul dalam pertunjukan wayang kulit melalui lakon-lakon suksesi kepemimpinan; diantaranya: Wahyu Makutharama, Petruk dadi ratu, Abimanyu Lair, Parikesit Dadi Ratu, Gathotkaca Kembar. Data berupa video diambil dari aplikasi Youtube. Perspektif kajian penelitian ini menggunakan posthumanologi sastra dalam wayang. Perspektif posthumanologi sastra wayang merupakan upaya pemahaman pada teks-teks suksesi kepemimpinan dalam lakon wayang. Metode yang digunakan adalah merunut aspek kepemimpinan dalam lakon-lakon pakeliran wayang yang menceritakan tentang suksesi dengan segala varian ceritanya. Analisis data digunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan inferensi dan perspektif hermeneutika, untuk menafsirkan kepemimpinan dalam hubungannya dengan suksesi dalam lakon wayang. Analisis data dengan kajian sastra bandingan untuk menelusuri kepemimpinan yang dalam setiap lakon dan tipe kepemimpinan yang dapat diterima secara umum.

Kata Kunci: *kepemimpinan, suksesi, wayang purwa*