

TINJAUAN DIAKRONIS TERHADAP KEILMUAN, METODOLOGI DAN PROSES PENELITIAN SASTRA, LINGUISTIK DAN TERJEMAHAN OLEH MAHASISWA PRODI SASTRA INGGRIS

Oleh: Susana Widyastuti, Yoza Abduh Alzuhdy, Niken Anggraeni, Donald Juppy, Ikha Adhi Wijaya

ABSTRAK

Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa dalam rangka memenuhi tugas akhir skripsi telah menunjukkan dinamika yang menarik seiring dengan perkembangan kurikulum, penawaran konsentrasi, peningkatan keahlian dosen pembimbing, serta perkembangan keilmuan secara umum di bidang sastra, linguistik dan terjemahan. Penelitian ini akan mengkaji penelitian skripsi di ketiga konsentrasi, yaitu sastra, linguistik dan terjemahan, dan memiliki tiga tujuan yaitu, (1) memetakan tema dan bidang kajian penelitian; (2) memetakan metode penelitian, terutama pendekatan dan jenis data; dan (3) memaparkan proses penulisan yang meliputi metode pembimbingan, lama penulisan, dan masalah yang dihadapi.

Dengan menggunakan pendekatan diakronis, yaitu melihat dinamika perkembangannya dari tahun ke tahun, data penelitian ini menggunakan tiga jenis data yaitu (1) korpus judul dan abstrak skripsi mahasiswa selama lima tahun terakhir, yaitu 2016 – 2020; (2) kuesioner; dan (3) wawancara. Sementara data skripsi akan diambil dari arsip digital prodi dan perpustakaan, kuesioner, yang bertujuan untuk mengungkap data terkait dengan proses penulisan, dilakukan secara daring dengan melibatkan para alumni. Wawancara dilakukan secara semi terstruktur pada beberapa alumni untuk menggali lebih lagi narasi terkait persepsi dan pengalaman mereka saat menulis skripsi.

Hasil penelitian yang berupa gambaran empiris tentang perkembangan penelitian mahasiswa secara diakronis diharapkan dapat menjadi dasar bagi prodi dalam pengambilan kebijakan akademis terkait penelitian mahasiswa. Terdapat 33 ragam bidang penelitian yang dijadikan basis Tugas Akhir Skripsi (TAS) mahasiswa. Bidang Linguistik didominasi oleh penelitian Pragmatik, diikuti Stilistika dan Sociolinguistik. Penelitian di bidang Penerjemahan berfokus pada penelitian berorientasi produk dikarenakan kemudahan mendapatkan data serta kemudahan analisis, sedangkan dari 21 bidang penelitian, penelitian di bidang sastra di dominasi oleh penelitian psikoanalisis dan kajian feminisme. Meski demikian, banyak bidang penelitian yang jarang disentuh mahasiswa, seperti bidang kajian semantic yang mengacu pada kajian linguistik, kajian eksistensialisme, kajian *new criticism*, *reader response*, serta *semiotic literary criticism* yang mengacu pada kajian di bidang sastra.

Kata Kunci: *diakronis, penelitian, sastra, linguistik, terjemahan*